

# DEATH WISH 3

## SPECTRUM, AMSTRAD, COMMODORE, MSX

### CARGA

**Spectrum:** LOAD "" ENTER.

**Amstrad:** CTRL + ENTER.

**Commodore:** Pulsa SHIFT y RUN/STOP simultáneamente, y luego PLAY en el reproductor.

**MSX:** BLOAD " CAS: ", R.

### EL JUEGO

Durante mucho tiempo ya, pandillas de criminales han tenido a la población aterrorizada. Los robos y los asaltos en plena calle se han convertido en habituales, y la policía parece que no puede hacer nada. Cuando el Jefe de la Policía no hace caso, decides que tú tienes que hacer algo...

Eres Charles Bronson, en el papel de Paul Kersey, y tu intención es librar a Nueva York de todos esos criminales que pululan por las calles de la ciudad. Habiendo recibido una llamada de un viejo amigo entras en la ciudad, buscando a los matones por calles y edificios, matándolos según los encuentras. La poli te ayuda cuando puede, pero no cuentes mucho con ello.

No va a ser fácil, a veces, los transeúntes inocentes resultarán heridos, pero afortunadamente hay médicos a man para curarles. Si disparas a demasiados policías, sin embargo, verás que ya no son tan amables contigo. Identificarás fácilmente a los punkies y a los macarras, pero tu principal blanco son los jefes mafiosos que se encuentran detrás de sus mesas de despacho.

DEATH WISH 3 tiene un escenario tridimensional. Puedes girar para mirar en cualquier dirección, y la vista que tienes siempre será lógica geográficamente. Una brújula en la parte inferior de la pantalla te ayudará a orientarte, y te dice en qué dirección estás mirando. Tu situación en la ciudad se indica en el mapa al lado de la brújula. Dicho mapa también se puede manipular para que te indique la situación de los jefes mafiosos o la situación de las armas de repuesto.

Tienes cuatro tipos de armas a tu disposición: tu famoso Magnum 475. una escopeta de cañones recortados, una metralleta y un lanzacohetes. Cada arma tiene su efecto distinto pero devastador, pero la munición no es ilimitada. El arma actualmente en uso y la munición que queda se puede ver en la parte inferior de la pantalla. Cuando un arma se queda sin munición, automáticamente te quedas sin ella. Si esto ocurre, te avisarán.

La parte inferior de la pantalla también contiene toda la información que necesitarás en tu lucha. Un listado de la policía te avisa de la situación de disturbios callejeros. Las bandas de fuera de la ciudad también intentan controlar el centro urbano, con lo cual está claro que ese es el sitio más peligroso. La situación de tu chaleco antibalas y de tu salud también se te indican. Demasiados agujeros, o un disparo al corazón, y se acabó todo! La parte superior de la pantalla muestra toda la acción. Puedes entrar en los edificios para buscar a los jefes mafiosos, o armas adicionales. Puedes acercarte a las ventanas y mirar a través de ellas; aparecerá un punto de mira que te permitirá disparar a la calle. Conseguirás más puntos por disparar desde lo alto, pero ten cuidado con tus espaldas.

### CONTROLES

#### Commodore:

F = Izquierda G = Derecha ESPACIO = Disparo.

P = Giro arriba L = Giro abajo.

o usa el Joystick en cualquiera de los portales.

RETURN = para entrar por las puertas.  
 W = para mirar por las ventanas.  
 CTRL = para cambiar el arma.  
 M = para cambiar mapa (azul = armas, amarillo = jefes).  
 f7 = PAUSA.  
 SHIFT/RUN-STOP = abandonar partida.  
 f1 = musical/efectos.

	<b>Spectrum</b>	<b>Amstrad</b>	<b>MSX</b>
Izquierda	Z	Z	Z
Derecha	X	X	X
Girar arriba	O	O	O
Girar abajo	K	K	K
Disparo	ESPACIO	ESPACIO	ESPACIO
Para entrar por las puertas	ENTER	ENTER	RETURN
Para mirar por las ventanas	W	W	W
Para cambiar arma	C	COPY	SELECT
Para cambiar mapa (azul = armas, amarillo = jefes)	M	M	M
PAUSA	H	H	STOP
Abandonar partida	BREAK	CTRL/STOP	CTRL&ESC

© 1986 Cannon Productions NV  
 © 1987 Gremlin Graphics

Prohibida la reproducción, transmisión, alquiler  
 o préstamo de este programa sin la autorización  
 expresa escrita de **ERBE Software, S. A.**

**ERBE SOFTWARE, S. A.**  
 Núñez Morgado, 11 - 28036 Madrid